

教甄初體驗——談準備教甄過程的點點滴滴

健康促進與衛生教育學系 103 級
朱庭君

即便聽過再多學長姐的分享、看過再多的經驗論壇，當自己切身要去面對一場未知且攸關未來工作的考試，過程中的心情起伏與不安，往往還是讓人手足無措，甚至也會開始懷疑起自己的價值與定位，但我想說的是：「一旦認定了教甄是現階段你要兌現的目標，不管最終結果會是如何，去做就對了！」

很幸運地在實習結束後，我順利通過教檢，也取得兩張正式教師複試的入場券，雖然最終還是敗興而歸，但一路走來無怨無悔，因為我戰勝了心魔也更瞭解自己的不足與要努力的方向。

一直以來，我對於教甄抱著都是一種很排斥的態度，因為我真的不知道在短短 10~15 分鐘的試教過程中可以看到什麼？真的能看出一個老師的教育風格與教學態度嗎？我也不知道在強調資訊融入教學的大環境下，教學現場的老師多半使用簡報進行教學的狀況下，為何我們這群考生還是做一大堆字卡或教具去應試？以上對於教甄種種的質疑，或許在某些打從心底就認定要當老師的人的眼中，覺得這沒什麼，但對於我這種長期仰賴簡報、簡報也做得不錯的人而言，真的是花了一番工夫才瞭解其中真諦，於是我決意執筆寫下這篇文章，希望能幫助一些跟我一樣對於教甄有同樣質疑的人，能趕快進入狀況！

壹、調整考試心態

對於準備教甄，首要之務我覺得是要調整心態。在現在開缺極少的環境下，準備教甄變成一條漫長而艱辛的路，雖然大家都想第一年就考上，但事實證明有不少人也是浮沉在這考試洪流多年而仍未上岸，所以與其一直給自己這種一年就考上的無形壓力，還不如把眼光放長放遠，設定好停損點（如：給自己考兩年的時間），然後努力奮鬥不鬆懈，如此就可以大大降低自己在每次考後落榜的失落與無助感，因為唯有建立起這種心態，才能在這場殘酷考試中越挫越勇，而不至於喪失掉自己的信心與自尊！

再者，就是要把心態扭轉到「教甄就是一場考試」的狀態。有人說教甄是一節課的縮影，但對我而言，教甄就好像一場自導自演的戲劇，除了講求言之有物、說唱兼具，最重要的就是要合臺下評審的胃口，要設法引起他們的興趣，讓他們願意在這 10~15 分鐘內抬頭看你幾眼。的確，教甄某種層面就像是在上課一般，但不可否認的是它還是一場考試，考試仍有考試的技巧與眉角，要如何掌握這短短時間，讓你在眾多考生中脫穎而出便成為關鍵。因此，呼應到之前提到的教甄是否要製作教具或字卡？答案是「一定要！」除非你有十足把握你當場可以流暢地講完所有課程內容而不至於忘詞，並且有一手美麗且迅速的板書，不然真的是

強烈建議一定要做字卡啊！即便心裡有再多不願意，但字卡確實可以讓你避免淪為三板老師（黑板、地板、天花板），也可以作為你的另類大抄！

貳、瞭解考試方向

有了正確的心態後，再來就是時間安排與資源尋求。以時間安排來說，教檢結束後到成績公布以及教甄簡章出爐，還有一段約一個月到一個半月的時間，但對大部分的人來說，這段時間是屬懈怠期，因為在實習階段往往念不了多少書，真正開始苦讀閉關也是寒假期間，所以辛苦了一個月後，大家在考後難免都會想要放空！這樣沒有什麼不好，適時的放鬆確實可以讓自己走得更長更遠！在這段不想費神又不想動腦的日子，我的建議是不妨上網瀏覽一些教甄準備的經驗分享或是下載一些去年教甄的簡章，瞭解一下各個學校教甄的考試時間與方向，才不致於到簡章都出來了才手忙腳亂。以新北和北市國中聯招為例，新北的考試時程往往比北市晚一週；試教時間也只有 10 分鐘，遠比臺北少 5 分鐘；試教版本都是自選，但北市的範圍是六冊，而新北只有下學期共三冊。

參、工欲善其事，必先利其器

對於考試內容與方式有基本的瞭解後，接下來就是要充實自己的能力與補足自己的工具。在能力方面，除了要精進專業知能、備課充足外，當然就是要勤做各校歷屆考古題，讓自己順利取得進入教甄複試的門票，不然即便教得再好，也無大展身手機會；至於在工具方面，則是要備好個人教學檔案、三折頁、各單元教案教具等。當然在準備這些工具之初是辛苦的，因為真的只能用「毫無頭緒」四個字來形容，但當你真的通過了初試，即便再沒有想法，也會在時間壓力與眾人期待下，勉強擠出一點東西！而我就是一個很好的例子！

對我而言，製作檔案和三折頁並非難事，因為實習過程就一直有在收集相關資料，但教案和教具真的就是在考前一兩週，才努力生出來的！所以強烈建議大家沒事就翻翻課本，挑個單元冥想，如果只有 10~15 分鐘，你會如何詮釋。至於教案的設計和教具的準備，相信大家應該也耳聞過不少準備方式吧！像是 10 分鐘的演示時間分配，就可切成 1361，1 分鐘作引起動機、3 分鐘知識層面講述、6 分鐘主要學習活動，最後一分鐘則做收尾；而在演示內容挑選方面，可選自己最擅長或是該單元的教學重點進行設計，不宜選多但要教得正確等。

當一切都準備妥當或是還沒準備好但就要上戰場了！你或許會想知道除了教具和檔案外，還需要準備什麼嗎？試教最重要的就是要注意時間，所以手錶或是碼錶是一定要帶，但要什麼時候看呢？這就要靠平常的練習養成囉！不然就會像我特地買了個碼錶但進場時忘了按，也忘了注意時間，以致到最後有點慌。此外，多準備一些粉筆也是必要的，因為你完全無法預料當天試場的狀況，是否貼心地幫你擺好不同顏色的粉筆。之前聽過的案例是，進去後才發現只有一隻藍色粉筆或是只有一個板擦，所以為了避免這些狀況在你最緊張的情況下發生，還是把東

西備妥，把所有會影響你失誤的外在因子降到最低，讓自己在最佳狀態下閃亮登場！

肆、三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮

最後，還是要提醒大家盡可能去找幾個可以一起奮鬥、一起想教案、一起吐苦水的夥伴，因為真的非常重要！集結多數人的力量共同蒐集相關資料、討論、切磋，遠比一個人獨自奮鬥，來得事半功倍！或許有時難免會出現爭吵或有種較勁意味，但就像之前學長姐一直在強調的，每個人都只能佔一個缺，今天這個缺他佔掉了，下回他就幫你考上另外一個缺，大家都是同在一艘船上，要一起努力，一起奮鬥，一起考上當年度的正式教職！

現在尊師重道的風氣已不如過往，除了孩子難管教，老師更不好考！走在如此艱辛的路途，如未時時受到鼓舞或接受刺激，很容易出現對自己失望與種種無力感。建議凡是出現這些症狀者，不妨回頭看看自己，重新問問自己當年考老師的初衷及目的是什麼，我相信即便這條路再怎麼難走，這些想法也會支持著你走過教甄的每個關卡，最終走出自己的一片天！加油！